

Hēges izstāde Hēges zālē

Mākslas mecenātei Hēgei Bomanai Grundešjonai Latvijā patīk runāt par dzīvi

Dienas cilvēks

Ilze Burkovska-Jakobsena Oslo, speciāli Dienai

Šī ir otrā izstāde, nepiedēvē man pārāk lielus nopelnus, — Hēge Bomanai Grundešjona atvairās, kad piedēvē viņai Karļa Padega zīmēto Ham-suna tēlu izstādes organizēšanu šovasar Norvēģijā, Hāmaroijā. Viņa jau neko, tikai uzrakstījusi vēstuli, palīdzējusi atrast istos cilvēkus un savedusi tos kopā. Labi, ja Hēge tā saka, tad šis ir tikai otrais projekts, kuru viņa patiešām organizē pati. Valsts Mākslas muzejā šodien tiek atklāta norvēģu un latviešu mākslas izstāde *Ego*, kurā apskatāmi norvēģu gleznotāju — Trines Folmo un Beates Petersenas — un latviešu tekstilmākslinieces Edītes Pauls-Vigneres darbi.

Izstāde notiek nelielā, baltā telpā, kuru sauc par Hēges zāli. Pirms vairākiem gadiem Aija Zariņa, viesojoties Norvēģijā, izstāstīja par telpu, kas muzejā netiek izmantota, jo trūkst līdzekļu tās remontam. Hēge apņēmas līdzekļus savākt un 2000.gadā grieza atklāšanas lenti zālei, kurai dots viņas vārds.

Hēge sevi sauc par mākslas baudītāju, ne zinātnieci, bet stāstam par viņu dzīves programmiņa ir vairākas lomu ailiņas.



FOTO — JĀNIS BULS, DIENA

Šodien tiek atklāta Hēges Bomanes Grundešjonas organizēta norvēģu un latviešu mākslas izstāde *Ego*

slēgušies čekisti. Tā viņa tika aizvilktā skatīties Leņina mauzoleju un Sarkano laukumu 30 grādu salā vienās čībās,» atceras Hēge.

Tālāk runājam jau par politiski aktīvu norvēģu meiteni, kura iegūtās zināšanas liek lietā savai nelielajai frontes linijai ciņā par Padomju Savienības politeslo-

slēgušies čekisti. Tā viņa tika aizvilktā skatīties Leņina mauzoleju un Sarkano laukumu 30 grādu salā vienās čībās,» atceras Hēge.

80.gadu sākumā Hēge piekrit emigrācijas poļu lūgumam aizvest naudu uz Varšavu Solidaritātes izmantotās tipogrāfijas atbalstam. Polijā jau bija izsludināts ārkārtas stāvoklis, un par šo braucienu vecāki neko neesot zinājuši. Hēges uzdevums bijis atvest atpakaļ uz Oslo adreses un

pienāca klāt un teica, ka man palīdzēšot. Viņš aiznesa manu somu tai kontrolei garām.»

Kultūras menedžere

Kopš 1993.gada Hēge darbojas Norvēģijas—Latvijas kultūras biedrībā. Viņas mājās 18.novembris svinēts kā lieli svētki

Mākslas muzejā ir dāvana Latvijai 18.novembrī.

Desmit gados, kopš Hēge pirmoreiz ieradās Latvijā, mainījies daudz kas. «Labklājība veikalos skatļogos atspoguļojas ar vērēnu. Bet es ar skaudrumu sirdi iedomājos, kā klājas tiem, kuriem dzīve nav kļuvusi labāka. Kā viņi skatās uz visu to lepno, kas Rīgā